

Connaissance des supports d'écrits et de leurs usages	
<b>Programmes</b>	Rubrique 2-6, pages 45-46 : Comprendre les textes.
<b>Objectifs pour la fin du CP</b>	Capacité à sélectionner un support ou un texte pour réaliser un projet.
<b>Difficultés potentielles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer des supports et leur attribuer une fonctionnalité (journal, manuel, documentaire, album, recueil de poésie, dictionnaire, mais aussi sommaire de manuel).</li> <li>- Se repérer dans un ensemble (local, étagère, fichier...) et mobiliser des acquis (ordre de rangement...).</li> <li>- Reconnaître des mots connus dans des contextes nouveaux.</li> <li>- Isoler une information pertinente pour répondre à un besoin précis.</li> <li>- Assumer une tâche complexe.</li> </ul>
<b>Pistes de travail</b>	
Livret <i>Lire au CP (1)</i> – Fiches de référence : fiche A6, page 25.	
<p>Les activités qui développent ces savoirs et savoir-faire s'insèrent naturellement dans les divers domaines de travail et peuvent se réaliser en classe (bibliothèque ou coin-livre), en BCD, auprès de la bibliothèque ambulante de la bibliothèque départementale de prêt ou à la bibliothèque municipale. Selon les acquis des élèves, les attentes peuvent être différentes mais tous les élèves peuvent, en travaillant sur des commandes différentes, concourir à un même projet collectif.</p> <p>Au CP, on peut se limiter à certains types de supports dont la manipulation conduira à une première typologie (manuels ; albums distingués des documentaires ou des recueils de poésie par exemple ; dictionnaires ; revues). Pour la recherche d'informations plus précisément, on laissera les élèves les plus avancés aux prises avec des ouvrages (adaptés à leur âge bien sûr) alors qu'on pourra limiter la masse d'écrits pour les moins avancés (une page comportant divers types de textes et informations, extraite d'une revue ou d'un documentaire peut donner lieu à des recherches riches). Sans en faire une approche abstraite, il importe de travailler avec les élèves sur la source de leurs découvertes, les indices qui les ont orientés vers tel ouvrage ou tel « rayonnage », les impasses qu'ils ont affrontées.</p> <p>La recherche ailleurs qu'à l'école dans un temps restreint (bibliobus, bibliothèque municipale) oblige à anticiper et à formaliser un projet, donc à utiliser des mots justes : où cherchera-t-on ? que va-t-on demander au bibliothécaire ? comment passer une commande ?</p>	

Découverte de livres et lecture autonomes	
<b>Programmes</b>	Rubrique 2-6, pages 45-46 : Comprendre les textes.
<b>Objectifs pour la fin du CP</b>	Fréquentation spontanée de livres ou albums : <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour retrouver des histoires entendues en classe ;</li> <li>- pour découvrir une histoire ou apprendre sur un sujet qui intéresse, seul ou avec une aide extérieure.</li> </ul>
<b>Difficultés potentielles</b>	L'absence d'appétence peut provenir tout autant d'un déficit personnel d'intérêt pour le livre et la lecture lié à des difficultés que d'un manque de « coopération » dans l'entourage familial.
<p>C'est souvent l'offre qui induit la demande. Il faut donc que des moments existent où les élèves peuvent choisir un livre à emporter à la maison. Il faut aussi qu'il soit fait cas de ce qu'ils peuvent avoir à en dire au retour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- échanger sur l'histoire, sur ce qui a plu ou non ;</li> <li>- donner la parole dans un moment collectif pour faire connaître le livre ;</li> <li>- (aider à) consigner dans un carnet personnel de lecteur ce que l'enfant a à dire du livre et de sa lecture et le laisser lui-même copier des mots, des phrases, des images (par calque) ; on peut suggérer de conserver la photocopie d'une page de texte ou d'une image, etc.</li> </ul>	