

TABLEAU DE COMPÉTENCES ATTENDUES FRANÇAIS CE2 – 2006

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
COMPRÉHENSION	Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves.	- Comprendre les informations d'un texte et répondre à des questions « vrai-faux ».	1 et 29	1, 2, 3, 65, 66, 67, 68
		- Comprendre les informations d'un texte et répondre à une question ouverte.	13, 15 à 18, 27 et 28	39, 41, 42, 43, 44, 63, 64
	Trouver dans un texte documentaire imprimé ou sur un site de la toile les réponses à des questions simples.	- Trouver des informations dans un texte et répondre à des questions à choix multiples.	2 et 3	4, 5
		- Trouver des informations dans un texte et répondre à des questions ouvertes.	5	7
	Dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il?).	- Donner un titre en choisissant parmi plusieurs propositions.	4	6
		- Identifier les personnages d'un récit.	12	38
- Identifier le lieu d'un récit.		14	40	
RECONNAISSANCE DES MOTS	Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas. Identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents.	- Reconnaître dans une liste de mots proches visuellement, un mot rare lu par l'enseignant.	9	17, 18, 19, 20
		- Sélectionner dans une liste de mots fréquents, celui qui ne contient pas le même son.	11	33, 34, 35, 36, 37
PRODUCTION DE TEXTES	Écrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.	- Écrire un texte d'au moins cinq lignes.	26	57
		- Produire au moins deux phrases sémantiquement correctes.		58
		- Tenir compte du sujet imposé dans la consigne.		59, 60
		- Utiliser de manière cohérente les temps du récit.		62
ÉCRITURE ET ORTHOGRAPHE	Écrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage.	- Dans une dictée de phrase, savoir orthographier des mots simples.	10	25, 26, 27
		- Écrire des mots réguliers sous la dictée.	37	82, 83, 84, 85, 86, 87
	Orthographier la plupart des "petits mots" fréquents (articles, prépositions, conjonctions, adverbes...).	- Dans une dictée de phrase, savoir orthographier des petits mots fréquents - écrire, sous la dictée, des mots-outils fréquents.	10	28, 29, 30
		- Écrire, sous la dictée, des mots-outils fréquents.	38	88, 89, 90, 91, 92, 93
	Copier sans erreur un texte de trois ou quatre lignes en copiant mot par mot et en utilisant une écriture cursive lisible.	- Copier intégralement deux phrases.	25	51
		- Employer une écriture lisible.		52
		- Employer une écriture cursive.		53
		- Copier deux phrases sans erreur d'orthographe.		54
	Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule).	- En situation de dictée, mettre la majuscule en début de phrase.	10	31
		- En situation de dictée, mettre le point final.	10	32
		- En situation de copie, mettre la majuscule en début de phrase.	25	55
		- En situation de copie, mettre le point final.	25	56
- En situation de production d'écrits, mettre la majuscule en début de phrase et le point final.		26	61	
En situation d'écriture spontanée ou sous dictée, marquer les accords en nombre et en genre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom adjectif).	- Dans une dictée de phrase, marquer les accords en nombre dans le groupe nominal.	10	22, 23, 24	
En situation d'écriture spontanée ou sous dictée, marquer l'accord en nombre du verbe et du sujet dans les phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté.	- Dans une dictée de phrase, marquer les accords en nombre du verbe avec le sujet.	10	21	

TABLEAU DE COMPÉTENCES ATTENDUES MATHÉMATIQUES CE2 – 2006

CHAMPS	COMPÉTENCES	COMPOSANTES	EXERCICES	ITEMS
CONNAISSANCE DES NOMBRES ENTIERS NATURELS	Désigner par écrit des nombres entiers naturels (inférieurs à 1000) : associer les désignations chiffrées et orales des nombres de 1 à 999.	- Écrire en chiffres des nombres dictés.	10	40, 41, 42, 43, 44
	Comparer les nombres entiers naturels : comparer, ranger, encadrer des nombres en particulier entre deux dizaines consécutives ou entre deux centaines consécutives.	- Sélectionner dans une liste les nombres appartenant à un intervalle donné.	12	47, 48
	Comparer les nombres entiers naturels : situer des nombres (ou repérer une position par un nombre) sur une ligne graduée de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100.	- Trouver un nombre correspondant à une graduation.	13	49, 50, 51, 52
		- Trouver la graduation correspondant à un nombre entier donné		53
Connaître des doubles : connaître les doubles des nombres inférieurs à 10.	- Restituer des doubles de nombres inférieurs à 10.	18	61, 62, 63	
EXPLOITATION DE DONNÉES NUMÉRIQUES	Résoudre des problèmes en utilisant une procédure experte : utiliser les nombres pour exprimer la position d'un objet dans une liste ou pour comparer des positions.	- Déterminer un rang dans une série.	23	79
		- Trouver un objet à partir de son rang dans une série.		80
	Résoudre des problèmes en utilisant une procédure experte : déterminer, par addition ou soustraction, le résultat d'une augmentation, d'une diminution ou de la réunion de deux quantités ou le résultat d'une comparaison.	- Résoudre des problèmes additifs.	4	15, 18 *
		- Résoudre un problème soustractif.		16 *
<i>* 17 et 19 items de procédure non pris en compte</i>				
CALCUL	Connaître et utiliser des procédures automatisées de calcul : connaître et utiliser les tables de multiplication par deux et cinq, savoir multiplier par dix.	- Restituer les résultats de multiplication par 2	3	10, 11
		- Restituer les résultats de multiplication par 5		12, 13
- Restituer les résultats de multiplication par 10		14		
Connaître et utiliser des procédures automatisées de calcul : calculer des sommes en ligne ou par addition posée en colonne.	- Effectuer des additions posées.	5	20, 21, 22, 23	
	- Effectuer une addition à poser.		24	
ESPACE ET GÉOMÉTRIE	Repérer, situer : connaître et utiliser le vocabulaire lié aux positions relatives d'objets ou à la description de déplacements (devant, derrière, entre, à gauche de, à droite de, sur, sous, dessus, dessous, au-dessus de, en dessous de).	- Différencier la gauche de la droite dans l'espace vécu.	6 et 16	25, 57, 58
	Percevoir et utiliser les relations et propriétés : alignement, angle droit, symétrie et égalité de longueurs. Vérifier ces relations ou réaliser des tracés en utilisant des instruments (gabarits de longueurs ou d'angle droit, règle) et des techniques (pliage, calque, papier quadrillé).	- Tracer une droite pour montrer un alignement de points.	14	54
	Reconnaître des figures planes : triangle, carré, rectangle, cercle : distinguer ces figures, de manière perceptive, parmi d'autres figures planes et utiliser le vocabulaire approprié : carré, rectangle, triangle, cercle, côté, sommet, angle droit.	- Tracer un rectangle à partir de 4 points choisis dans un nuage de points.	14 et 17	55, 59, 60
GRANDEURS ET MESURES	Comparer et mesurer des longueurs, des masses et des contenances : comparer des objets selon leur longueur, leur masse ou leur contenu par un procédé direct ou indirect.	- Ordonner des objets suivant leur longueur.	15	56
	Comparer et mesurer des longueurs, des masses et des contenances : connaître les unités usuelles (cm, m, kg, g, l) et les relations qui les lient.	- Déterminer l'unité de grandeur adaptée à une situation donnée.	7	27, 28, 30, 31, 32
	Se repérer dans le temps : choisir les unités appropriées pour exprimer le résultat d'un mesurage de durée.	- Déterminer l'unité de grandeur adaptée à une situation donnée.	7	26, 29
	Se repérer dans le temps : connaître les jours de la semaine et les mois de l'année et lire l'information apportée par un calendrier.	- Écrire les quantités du mois correspondant à un jour de la semaine donnée.	25	84
		- Compter le nombre d'occurrences d'un jour donné dans un mois.		85
		Trouver le jour de la semaine correspondant à une date donnée.		86
Trouver par une inférence le jour de la semaine correspondant à une date donnée.		87		
Trouver le nombre de semaines entières dans un calendrier.	88			